

## 熊本大学学術リポジトリ

## Kumamoto University Repository System

Title	漢詩：文苑
Author(s)	朽木菴主人；景舟；樺嶋，濤來
Citation	龍南會雜誌， 5 6： 4 3 - 4 4
Issue date	1897-05-28
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2298/4820">http://hdl.handle.net/2298/4820</a>
Right	

溫雅不以雕琢爲工，體不甚強，而講經論文精詳周到，不盡其蘊奧不已。一日先生謂光貴曰：「今歲冬予以公暇將遊麗尋名山勝水，以豁胸襟，乃問途所由。」光貴歷指山水之可遊者，以對。且舉學士文人可與語者，曰：「恨不得從先生歸鄉，雖然鄉有永井靜學，光貴之親交，而今爲鹿嶋尋常中學校教員，有志於斯道者也。」先生至，則以靜學爲東道主人，先生大喜焉。顧兄當歸在谷山先生至之日，請兄訪之於麗之旅舍清水氏，爲光貴指導。先生於名山勝水之間，是所願也。千囑萬囑。

此篇寄送余由慕遠湖先生也。明矣！今聞其來得不歡而迎耶？別後先生郵師薩遊詩篇，感謝感謝，嗚呼如光貴君者，夙就藝苑之良師而學焉。余輩獨學寡聞，不堪羨望。

永井靜學拜觀

余之遊麗靜學爲東道主人，因得優遊數日，大慰旅況者。此一篇書爲之介也。謝々

遠湖周平批

## 漢詩

夜入敦賀港

朽木菴主人

一擊鵬程駕鯨背，忽停運處晚潮退。舷頭放眼天池白，下棹憂然大月碎。

南海舟中

二十年來文字奴，南征北徙一身癯。誰知夜雨篷窓底，又載北溟一小儒。

九州車上作

曉色微茫月答灣。鐵車穿過萬松間。重來指點明雙眼。一抹遙青肥筑山。

與岡田月艇同遊成趣園。月艇砥鉛筆。賦七絕三首。曰：黃鳥弄晴春已溫。草  
氈對坐慰吟魂。假山泉石別成趣。名實相宜是此園。其二：朝陽蘸水水生溫。  
青靄蒸苔苔返魂。石上樹陰皆可酌。春光誘我到公園。其三：遊客躊躇春日  
溫。各携酒到慰吟魂。如今猶喚水前寺。即是當年成趣園。余亦次其韵如左。

景  
舟

日映清泉春氣溫。香風吹起百花魂。與君曳杖同來此。樂水愛花開涉園。

其二

蜂蝶戲花物色溫。悠然藉草慰幽魂。佳哉泉石美雙處。画亦不如成趣園。

曉起步庭

曉霧纔披花下亭。開窓偶出步中庭。中庭一白留殘月。何處鶯聲隔水聽。

清高可愛

畫湖觀競漕

樺嶋濤來（投）

艷陽辰畫湖濱。春風駘蕩吹綠蘋。健兒起短艇駛。駛如飛鳥渡湖水。一艇五人同縱操。三艇  
健兒意氣豪。帽之黃本不讓綠。與紅並進破波濤。人在舟中岸上看。一先一後手欲汗。期紅  
期綠又期黃。一聲烽烟離雄判。人生鴆毒在宴安。滿場健兒鍛鐵肝。況我東洋大帝國。四面  
環海水漫々。